

Curriculum musicale di Pruscini Nico



Esperienze musicali: Nico inizia gli studi di chitarra elettrica all'età di 14 anni, presso la scuola di musica Novamusica di Città di Castello (PG). Con il Maestro Nicola Matteggi si dedica principalmente allo studio della chitarra rock, blues e pop, ascoltando e suonando brani di grandi chitarristi e band della popular music. All'età di 19 anni decide di intraprendere lo studio della musica jazz e viene ammesso al triennio accademico di laurea di primo livello di chitarra jazz presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, per poi laurearsi il

02/04/'15. Nell'aprile 2021 ottiene la laurea biennale in discipline musicali a indirizzo jazz con il voto di 110 e lode (tesi: *Django Reinhardt: la vita, il pensiero improvvisativo e le tecniche compositive*). Durante gli studi accademici è seguito da preparatissimi didatti come Angelo Lazzeri (chitarra jazz), Massimo Morganti (musica d'insieme, armonia, arrangiamento), Guido Zaccagnini (storia del jazz e popular music), Mario Raja (interazione creativa in grande formazione), Alessandro Bravo (composizione e improvvisazione)...

Ha partecipato a vari seminari e master classes sotto la guida di affermati artisti italiani e internazionali come:

- Scott Henderson, "Jazz workshop '07", Città di Castello (PG), luglio 2007
- Andrea Braidò, "Tecniche, stili ed estro nella chitarra contemporanea", Città di Castello (PG), aprile 2010
- Matt Schofield, "masterclass di chitarra blues", Città di Castello (PG), novembre 2010
- Giacomo Castellano, "masterclass di chitarra rock", Città di Castello (PG), ottobre 2011
- John Mills, Jeff Hellmer, John Fremgen, "jazz masterclass di improvvisazione", composizione e arrangiamento, Perugia, novembre 2012
- Pieter Niysten, Diederick Wissel (Koninklijk Conservatorium Brussel), "Jazz masterclass di arrangiamento per sestetto, composizione e piano jazz", Perugia, febbraio 2013
- Jonathan Kreisberg, "masterclass di chitarra jazz", Perugia, marzo 2013
- Ramberto Ciammarughi, "improvvisazione e musica d'insieme jazz", Perugia, marzo 2013
- Gabriele Mirabassi, "jazz masterclass", Perugia, giugno 2013
- Ashley Kahn, "A Love Supreme: John Coltrane and the Power of Spiritual Music e Jazz & Hip-Hop: Two Musical Rivers That Come Together, Again and Again", Perugia, novembre 2018
- John Arnold, "musica d'insieme jazz", Città di Castello (PG), 2018-'19
- Saul Rubin, "masterclass Workshop", Città di Castello (PG), aprile 2018
- Adam Pieronczyk, "jazz master class", Città di Castello (PG), luglio 2019
- Seamus Blake, "jazz masterclass", Gubbio (PG), luglio 2021

Attualmente Nico è impegnato in vari progetti di popular music e jazz. Suona ad importanti festival come Umbria Jazz (2018, 2019, 2022), Festival dei Due Mondi di Spoleto (2018, 2019).

Studia inoltre basso elettrico e contrabbasso jazz con il maestro Daniele Mencarelli.

Nico è docente presso la scuola di musica Novamusica dal settembre 2013 nelle sedi di Città di Castello (PG), San Giustino (PG), Badia Tedalda (AR), Piobbico e Apecchio (PU), dove insegna chitarra elettrica, chitarra acustica, basso elettrico, musica d'insieme e solfeggio. Dal settembre 2020 è inoltre docente di chitarra elettrica e chitarra acustica presso la Scuola Comunale di Musica "Giacomo Puccini" di Città di Castello (PG)

