

CURRICULUM ARTISTICO LUCIA CAPACCIONI

Lucia Capaccioni canta da quando aveva l'età di sei anni. Ha manifestato sin da piccola una spiccata passione sia per la musica in generale che per il canto.

Comincia inizialmente con lo studio del pianoforte ma scoprirà ben presto che la sua vera vena artistica la condurrà a coltivare e sviluppare le sue qualità canore.

Formazione:

- Ha cominciato a studiare canto nel 1995 con Maria Laura Bigliazzi, docente e cantante jazz, con la quale ha iniziato ad acquisire la tecnica sia vocale che di respirazione.
- Dal 1998 al 2004 ha continuato a studiare con Rositsa Bordjieva (famosa cantante Bulgara), nonché insegnante di canto di Novamusica, grazie alla quale ha acquisito padronanza della voce e del palcoscenico.
- Nel 2002 consegue il diploma di scuola superiore presso l'Istituto Ippolito Salviani di Città di Castello.
- Dal 2004 al 2007 studia con l'insegnante di canto moderno Roberto Panzanelli fondatore della scuola di canto moderno "Umbriacanto" (PG) con il quale ha perfezionato la tecnica ed ha sperimentato la composizione e l'interpretazione di brani inediti.
- Nel 2015 è stata seguita dal maestro Maurizio Zappatini, Vocal Coach e trainer vocale di Elisa, Renga, Ligabue ecc.
- Dal 2018 ad oggi è allieva della Vocal Coach romana Eleonora Bruni
- Attualmente studentessa iscritta al terzo anno del Conservatorio Morlacchi di Perugia al corso di Laurea Triennale in Didattica della Musica.
- Studia pianoforte, composizione, direzione di coro e di orchestra ed ha cominciato a scrivere brani inediti.
- Attualmente iscritta al corso base sulla metodologia e pratica dell'Orff Schulwerk presso la scuola di Musica Donna Olimpia di Roma.

Stage e seminari

- **1998** Accademia della canzone di San Remo
- **2005** Ha partecipato a seminari sulla "psicologia della voce" con Rosa Medina
- **2006** stage formativo con il maestro Popi Fabrizio (ex produttore di Giorgia, Alex Baroni, ecc..) sulla discografia e interpretazione di brani inediti
- **2020** "I paesaggi della Voce" (Docenti: Prof. Franco Fussi, Eleonora Bruni, Erika Biavati, Matteo Belli, Chiara Pierciballi)
- **2022** "I pilastri della voce- Respirazione – Laringe - Risonanza" docente Erika Biavati

Esperienze significative

- Ha iniziato esibendosi come solista nei teatri, piazze e TV locali in occasione di manifestazioni comunali concerti e concorsi canori.

- Ha preso parte come vocalist in alcune orchestre locali per diversi anni, maturando l'esperienza sul palcoscenico
- Nel 1998 ha vinto un concorso a Bibbiena che le ha dato accesso alla partecipazione stage presso l'Accademia di San Remo dove ha studiato con musicisti noti tra i quali: Lucio Fabbri, Peppe Vessicchio, Giancarlo Golzi (Matia Bazar).
- Ha partecipato a numerosi concorsi di canto in Umbria e Toscana, tra i più importanti e significativi si cita "Millenote sul Nera" (TERNI) nel 2002, ove ha guadagnato il terzo posto e semifinalista all'edizione del Tourmusic Fest nell'anno 2008.
- Nel 2004 partecipa al noto programma televisivo "SOGNI" condotto da Raffaella Carrà su Rai Uno. Attraverso un'accurata selezione da parte dei registi e produttori del programma, è stata selezionata tra 24 ragazzi provenienti da tutta Italia ed ha avuto la possibilità di esibirsi in prima serata accompagnata dall'orchestra diretta dal Maestro Leonardo De Amicis, con il quale ha collaborato per un'intera settimana.
- Nel 2010 ha fatto parte della Compagnia Teatrale "Argento Vivo" di Umbertide, esibendosi al Teatro di Perugia in occasione della rappresentazione del musical "Il diamante splendente" tratto dal famoso film "Mulin Rouge", e successivamente in altre occasioni con "Il tempo delle cattedrali" tratto dal musical "Notre Dame de Paris".
- Dal 2008 ad oggi è componente del duo artistico Mia & Rice specializzato in serate di piano-bar, matrimoni, e live music.
- Ha fatto parte di alcune band rock – rock'n roll. Dal 2013 al 2018 ha fatto parte, come voce leader, della band Musiqueen, riproponendo interpretazioni dei brani più famosi dei Queen. Ispirati dalla versione italiana del musical "We will rock you", prodotto da Ben Helton, hanno deciso di ideare uno spettacolo teatrale dal titolo "Diventerò leggenda" realizzato al Teatro dei Riuniti di Umbertide nel 2015 con l'ausilio di attori e ballerini.
- Insegna canto moderno dal 2014 e dal 2016 collabora con Novamusica per lezioni di canto individuali e corali.
- Con la stessa scuola Novamusica ha cominciato da quasi tre anni a specializzarsi nell'insegnamento della musica e del canto presso le scuole di infanzia ed elementari.
- Nel 2019 ha frequentato i corsi di insegnamento per il metodo Estill Voice livello 1 e 2 tenuti dall'insegnante Alejandro Saorin Martinez.