

TIZIANA FIORUCCI

Laureata in sassofono e musica elettronica, ha approfondito la ricerca sperimentale sulla sound art e ha perfezionato gli studio di musica elettronica con il musicista americano John Arnold.

Ha partecipato ad importanti festival nazionali e internazionali, **Ecoforme** manifestazione internazionale di arte scienza e cultura all'auditorium Goethe di Roma festival Marengo luglio 2022 in veste di musicista elettronico, a Novi Ligure con l'orchestra sinfonica i Solisti di Perugia in veste di sax alto, con ospite il pianista **Leon Baits**, "*Europe jazz contest 2007*" a Città di Castello con il batterista **Manhu Roche**, festival di Corciano, Perugia con **Simone Cesticchi** e il fisarmonicista **Richard Galliano**. Ha fatto parte dell'orchestra dello show televisivo "*Tutte donne tranne me*," in onda su **RAI UNO** condotto e ideato da **Massimo Ranieri**.

Ha lavorato a un progetto che vede coinvolta la danza con la ballerina e coreografa Silvia Bastianelli, con la quale sviluppando "**Contact improvisation**" basato sull'improvvisazione musicale e corporea, realizzando lo spettacolo per il centenario dalla nascita di Alberto Burri.

Dal 2010 collabora con l'orchestra di fiati dell'alta Umbria in veste di primo Tenore, diretta da Antonio Pantaneschi e Nolito Bambini.

Dal 2016 collabora stabilmente, con la Willy Loman Big Band, diretta da Samuel Webster.

Ha collaborato con l'associazione teatrale Argento vivo, nella realizzazione di '**Ferite a morte**', spettacolo contro il femminicidio e le violenze sulle donne.

Nel 2019 pubblica il primo album "Cosmodromo" con l'etichetta TRB con il gruppo di ricerca di musica elettronica "Progetto Umami" con il quale si esibisce dal 2017 in contesti di musica elettronica in Italia.

Recentemente si sta dedicando alla **Sound Art** realizzando installazioni che attraverso l'arte visiva e i suoni concentrano la riflessione attorno a tematiche ambientali attuali, esponendo nel luglio 2019 a "**Suoni**

Controvento” e nel settembre del 2020 a “Phygitart” con la sua opera “The sound of pollution”.

Sta lavorando ad una nuova opera di sound art “Ostruzioni”, dove struttura, materia e gesto costituiscono le fondamenta della generazione del suono, in un dialogo aperto e attivo con il visitatore.