

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EDGARDO KNAUDT**



Indirizzo Via repubblica della val d'Ossola 38

Telefono 348 645 1994 – 347 61 22 887

e-mail edgardoknaudt490@gmail.com

Nazionalità Argentina – Italiana

Data di nascita 12-02-1949

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (1994 – Tuttora in corso) Insegnante di chitarra elettrica, acustica, basso elettrico e musica d'insieme presso la scuola **Novamusica di Città di Castello (PG) via Abetone 22 nelle sedi di Sansepolcro, Trestina e Pistrino**
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Istruzione musicale e pratica
 - Date (2014 - 2016) Orchestra **IVANO PESCARI BAND**
 - Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità chitarrista
- Date (2008 - 2015) Insegnante di chitarra elettrica, acustica, basso elettrico e musica d'insieme presso la **Scuola Comunale di Musica G. Puccini di Città di Castello (PG) via XI di settembre**
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Istruzione musicale e pratica
 - Date (1994 -2006) Formazione del duo musicale **Anna & Edgardo** (Anna Pino, pianista - tastierista)
 - Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità chitarrista
 - Date 2006 Collabora accompagnando il cantante **Paul Biesta** come chitarrista in duo con Anna Pino alla tastiera nel "**Leonard Cohen Event Berlin 2006**".
 - Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità chitarrista
 - Date 2006 - 2007 Ha collaborato insieme ad Anna Pino alla "**Festa dei Popoli**" organizzata da la **Caritas Diocesana di Città di Castello**
 - Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità chitarrista

- Date (2002 - 2005) Insegnante di chitarra elettrica, acustica, basso elettrico e musica d'insieme presso la **Scuola Comunale di Musica di Sansepolcro (AR) via Aggiunti 78**
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Istruzione musicale e pratica
- Date 1991 **Data radicazione a Città di Castello - Orchestra Ivano Pescari (1991 - 1994)**
- Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità Chitarrista
- Date 1990 Orchestra della nave de crociera "**Stella Oceanis**" mesi giugno-luglio-agosto
- Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità Bassista
- Date 1988 **Data d'ingresso a Italia**
- Tipo di impiego Collaborazione con diverse orchestre della Romagna.
- Principali mansioni e responsabilità Basso – Chitarra elettrica
- Date 1987 **Orchestra Luigi Carniglia (Buenos Aires Argentina)**
- Tipo di impiego Orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità Bassista
- Date 1986 **Orchestra Europa Express, orchestra stabile del Sheraton Hotel di Buenos Aires (Argentina)**
- Tipo di impiego Orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità Bassista
- Date 1983 - 1985 **Collaborazione con Willy Toledo (Cantante di Salsa e Boleros) Buenos Aires (Argentina)**
- Tipo di impiego orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità Bassista
- Date (1974 - 1983) **Gruppo Oggi (Associazione fra musicisti Edgardo Knautd-Ruben la Rosa- Carlos Tortora)**
- Tipo di impiego Orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità Chitarrista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2012 4-5-6 di settembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione presso la **Scuola Comunale di Musica "G.Puccini" di Città di Castello (PG)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione "**la pedagogia musicale di Zoltàn Kodàly**" organizzato dall'Associazione Festival delle Nazioni Onlus con il patrocinio dell'Ufficio scolastico Regionale per L'Umbria.

- Date 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Novamusica** corso di aggiornamento.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione a corso di aggiornamento **“Tecniche e principi di liuteria” a cura di Gualtieri Gianluca**
- Date 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Novamusica** corso di aggiornamento.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione a corso di aggiornamento **“Tango di Astor Piazzola” curata da Andrea Biagini, Michele Pelliccia e Piero Montanucci**
- Date 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Novamusica** corso di aggiornamento.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione a corso di aggiornamento **“Home recording tecniche per la registrazione” a cura di Mateo Carboni**
- Date (da 2005 – 2009)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **“Laboratorio d’improvvisazione jazz” eseguito dal maestro Ramberto Ciammarughi presso la scuola “Nova musica di Città di Castello”**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Armonia jazzistica – improvvisazione
- Date 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Novamusica** corso di aggiornamento.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione a corso di aggiornamento **“Ditelo Con La Musica” a cura del M° Fulvio Falleri**
- Date 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 01-02-03-04-05-06 di luglio 2006
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Percentomusica “Jazz Workshop 06”**
 - Improvvisazione jazz - musica d’insieme
- Date 1965 - 1969
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Escuela de Musica Fracasi de Buenos Aires (Argentina)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Chitarra classica

COMPETENZE ARTISTICHE

2013 Pubblicazione DVD El VI elemento
<https://store.cdbaby.com/cd/edgardoknaudt>

2008 Pubblicazione DVD

“Nozioni elementari per imparare la chitarra ritmica - Primo corso”

1999 Pubblicazione fascicolo con brani composti dal duo **Anna & Edgardo “Desde muy Lejos”**

Il brano **“Mi amigo luis”** e **“Desde muy lejos”** fanno parte della colonna sonora del film **“DON MATTEO”**

1998 in collaborazione con Ana Pino (pianista - compositrice) compone la colonna sonora di **“Vita e morte di Pulcinella”**, fiaba in 3 tempi di Angelo Edoardo Zigrino (Teatro dei 90), e **“Picnic in campagna”** di Fernando Arrabal sempre per la regia di Angelo Edoardo Zigrino.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI**CAPACITA' E COMPETENZE LINGUISTICHE**

MADRELINGUA

Spagnolo

ALTRE LINGUE

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione Orale	
C1	C1	C1	B2	B2

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione Orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Patente

B

ULTERIORE CAPACITÀ E COMPETENZE

Diploma di programmazione Basic ottenuto nella UPB di Buenos Aires (Argentina) 1982

- Conoscimento avanzato di:
- software di grafica
- Software di registrazione audio e midi
- Software di scrittura musicale
- Conoscimento di sistema operativo Linux

INSCRIZIONE E.N.P.A.L.S.

MATRICOLA: 04/1129405

Dal 01-01-1990 – 2014

Allego link de alcuni saggi realizzati nelle diverse scuole, allievi singoli ed in gruppi organizzati da me.

CATCHING FIRE TRESTINA THE WALL 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=UEnfOsdK7NI&list=PL8V6RSSlono2F2mA96BytQHPJdfhIFhNg>

ALLIEVI DI SEDI VARIE 2012 CITTÀ DI CASTELLO

<https://www.youtube.com/watch?v=DUAfEvIIG80&list=PL8V6RSSlono2F2mA96BytQHPJdfhIFhNg&index=2>

JEAN PIERRE-MY FUNNY VALENTINE SCUOLA COMUNALE DI CITTÀ DI CASTELLO

https://www.youtube.com/watch?v=e6bLQ3W_ZDQ&list=PL8V6RSSlono2F2mA96BytQHPJdfhIFhNg&index=4

Blues studio

<https://www.youtube.com/watch?v=FTWNGGO9Tkg&index=7&list=PL8V6RSSlono2F2mA96BytQHPJdfhIFhNg&t=83s>

Hotel California solo

<https://www.youtube.com/watch?v=fbau3KEZzUs&index=9&list=PL8V6RSSlono2F2mA96BytQHPJdfhIFhNg>

Curriculum Vitae de Edgardo Knaudt

l sottoscritto, Edgardo Knaudt a Buenos Aires (Argentina) il 12-02-1949 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n.

445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. '96/2003.